中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | 《故如桥的前世今生》 | | | | | | | 参评  项目 | 新闻专题 | | |
| 字数  时长 | 6分26秒 | | | | | | | 体裁 | 新闻专题 | | |
| 语种 | 藏语 | | |
| 作者  （主创人员） | 多杰坚参 | | | | | | | 编辑 | 白玛更扎 普次仁 | | |
| 原创  单位 | 西藏广播电视台 | | | | | *发布端/账号/*  *媒体名称* | | | 抖音“藏语卫视+”、珠峰云APP、阳光西藏公众号 | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | |  | | | | 刊播  日期 | | 2024年1月6日 | | | |
| 新媒体作品  网址 | | <https://www.douyin.com/video/7320808117644709156>  <https://weixin.qq.com/sph/Ane0gBNcv> | | | | | | | 是否为  “三好作品” | |  |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 本作品聚焦西藏拉萨河上“故如桥”的发展变迁。采编团队深入实地，采访民俗专家、当地居民，查阅大量历史资料。  通过探寻唐东杰布所建索桥的原址，展现其从古老索桥到现代大桥的演变历程。新旧对比鲜明，过去艰难的渡河方式与如今便捷的多座大桥形成强烈反差。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 《故如桥的前世今生》视频发布后，引发热烈反响，收视良好。在党的领导下，西藏交通事业蓬勃发展。从香嘎渡口的船运，到消失的铁索桥，再到现代化的拉萨大桥及其他众多桥梁，这不仅是交通方式的改变，更是西藏经济社会巨变的见证。作品深入挖掘历史与现实的关联，以桥为载体，生动展现了党带领西藏人民走向繁荣发展的伟大征程。 | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 | <https://www.douyin.com/video/7320808117644709156> | | | | | | | |
| 2 | <https://weixin.qq.com/sph/Ane0gBNcv> | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | 各平台累计浏览量63.4万 | | 转载量 | |  | | | 互动量 |  |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 《故如桥的前世今生》采访深入、资料详实，从小话题“故如桥”的变迁切入，通过对民俗专家和当地居民的走访，挖掘出丰富的历史细节，使内容真实可感。画面制作精良，生动呈现了故如桥的历史风貌与现代景象，形成强烈对比。以桥为线索，串联起西藏交通发展的脉络。节目从小处着眼，让观众深刻体会到西藏经济社会的全方位进步，是一部兼具思想性、艺术性和传播价值的优秀作品，值得推荐参评。    签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | |

《故如桥的前世今生》作品二维码



